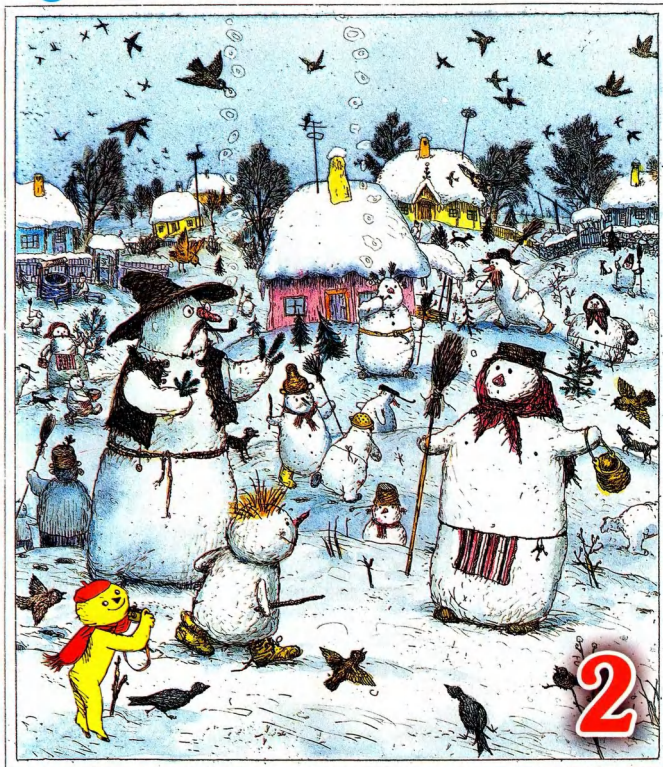


ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Муравилка

6+

2015



Волшебные спицы

Алексей СТАРИКОВ

Весёлые спицы,
Волшебные спицы
Связали Алёшке
К зиме рукавицы.

Чтоб руки они
Хорошо согревали,
На каждой
По солнышку
Спицы связали.

Тепло в них всегда —
Даже в лютую стужу
Бояться,
Что руки замёрзнут,
Не нужно:



Чем крепче мороз,
Тем они горячие
От вязаных
Солнечных
Светлых лучей.

...Пыхтя,
Лепит снежную бабу
Алёшка.

А бабушка
Сматривает в внука
В окошко,
И видно,
Что очень
Алёшкой гордится.

В руках у неё
Две волшебные спицы —
Не просто две спицы,
А спицы с секретом.

Но бабушке
Вряд ли
Известно об этом.

Музыка

1

На белом листочке

Наталия ВОЛКОВА

На белом листочке в линейку косую
Я серого-серого зайца рисую.

Вдали, за сугробом — глубокий овраг,
В овраге сидит затаившийся враг!
Два остреньких уха из снега торчат —
Лиса стережёт беззащитных зайчат!

Что делать?!
Что делать?!
Я так не играю!
Я ластиком серого зайца стираю.

На белом листочке в линейку косую
Я белого-белого зайца рисую.

И пусть говорят, что листочек мой пуст...
Я слышу кустов шевелящихся хруст,
Я вижу следы на пушистом снегу.
И зайчика я от врага сберёгу!



Варежки

Юлия СИМБИРСКАЯ

Поделимся шерсткой
Пудель после стрижки,
И связали варежки
Одному мальчишке.
Каждую он гладит
По кудрявой спинке
И гулять выводит
Только на резинке.



Рис. М. ВОЛКОВОЙ

Наши
любимые
писатели



Поздравляем!



У Инны Липовны ГАМАЗКОВОЙ – юбилей!

В детстве я много болела. Поэтому играть удавалось не часто. Когда окрепла, то уже в школу пора! Так и недоиграла. Выросла, а детство покоя не даёт: «Поиграем?!» Вот и стала я детским писателем.

Мне хорошо: то в мальчишку сурового превращусь, то я – Ворона-каррасавица, потерянная Варёжка или быстроногий Бегемотик, а бывает – Слон из зоопарка или одинокий Крот...

Ещё люблю я сочинять загадки: хитренькие, хитрые и хитрющие.

**Не умеешь читать и писать?
Значит, в школе получишь ты...**

**Сидит ворон на суку
И кричит...**

Что? Обманула? Это я с тобой так играю: угадаешь или нет?

А если стихи в голову не лезут, тогда я сочиняю сказки. Или рассказы. Я пишу, а любимый «Музыка» печатает.

Когда я была маленькой, думала: неужели я вырасту и журнал «Музыка» уже читать не буду?

Вот, стала большая и, представьте, – читаю. ОЧЕНЬ ДАЖЕ ИНТЕРЕСНО!

Инна ГАМАЗКОВА

Раньше в посёлке Большие Бирюли землетрясений не было. А в ту ночь трянуло. Да так, что дедушка Максимилиан замолк на полухрапе, но не проснулся. Близняшки Наталка и Алка слетели со своих кроватей, но спрессок снова на них заползли и не проснулись.

А про Ашота, Равильку, Прошку и Серёжку – наших мальчишек – и вообще нечего говорить. Этим пушками не разбудить. Вот такая у нас в посёлке мода, привычка такая – спать по ночам.

А если бы все проснулись, то увидели бы, как возле магазина «Зайди и купи» опустился космический корабль. Правда, это была не летающая тарелка, а скорее кастрюля. А внутри, естественно, – разумные существа. Они вышли из кастрюли-кастрюли и огляделись. Их было двое.

Похожи они были на здоровенных кузнечиков. Если бы, конечно, кузнечики вздумали надеть скафандры, утыканные какими-то проволочками, мигающими лампами и антеннами. Но, честно говоря, в скафандрах они выглядели ещё кузнечиковее.

– Ну вот, залетели неведомо куда! – сказал один. – Я тебе говорил, сворачивай вправо, а ты... Ну что это за планета? Посмотри на термометр: минус тысяча пятьсот холодрыгусов! Кругом толстый слой белых кристаллов замёрзшей воды! Здесь жизнь невозможна!



– А это, по-твоему, не жизнь? – и второй указал длинной суставчатой лапой на школу.

Там у забора стояла парочка. Он и Она. Снеговик и Снежная баба. На Снеговике (нос-морковка) была шикарная дырявая кастрюля. А на Снежной бабе (нос-картошка) – элегантная эмалированная миска.

– И правда местное население! Кто бы мог подумать! – удивился первый инопланетянин. – Ну что ж, действуем, как всегда. Будем их покорять, по-рабощать и эксплуатировать.

– Привет вам, дикие и неразумные местные жители! – сказали пришельцы Снеговiku и Бабе. – Мы прилетели к вам с неба, и вы должны нам служить!

Те ничего не ответили.

– Мы вам принесли много блестящих бус и модных разноцветных одежек! Молчание.

– А хотите, мы дадим вам килограмм золота, чтобы вы нам подчинились? Ответа не было.

– У нас есть разные вкусы, сладости, газировка и жвачки! Будете нашими рабами? Ну, чего вы молчите? Сколько раз вам повторять! Покоряйтесь сейчас же! Вы совершенно невоспитанные! На других планетах так себя не ведут! А ну, падайте на колени, кланяйтесь нам, высшим существам! А не то как выстрелим из вот этих лазерных пистолетов! Что? Не боитесь? Ну так вот вам!

И жестокий инопланетянин ударил лучом прямо в Снеговика. Горячий луч прожёл дыру в его груди, но Снеговик устоял. Потому что мальчишки слепили его не тяп-ляп, а как следует. Комки катали плотные, крепкие, большие...

Видя, что Снеговик не падает, пришельцы совсем расстроились.

– Это какая-то неправильная планета! – сказали они. – Здешные жители неподкупаемы, незапугаемы, неубиваемы и непокоряемы! Первый раз с такими встречаемся. Что делать?

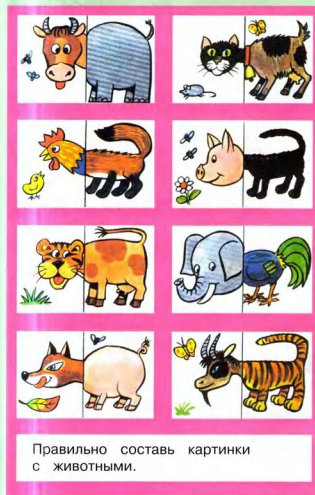
– Да ну её, эту планету! – сказал один.

– Тем более, здесь так холодно... – добавил другой. – И вообще, мы же хотели свернуть вправо...

Они сели в свою летающую кастрюлю... И наша планета осталась непокорённой.

...Снежная баба поглядывала уголками глаз на своего braveго Снеговика. Через дыру в его груди сверкала большая звезда.

Рис. А. СОКОЛОВА

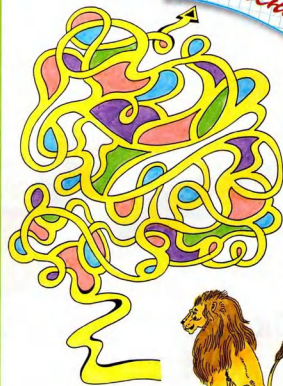


Правильно составь картинку с животными.



Рис. Г. АЛИМОВА

Черемуха



Помоги льву пройти лабиринт.

Рис. С. ДУН



Где спрятались 5 снеговиков?

Наши
любимые
писатели



Поздравляем
с юбилеем!



Алексею
Анатолевичу
ШЕВЧЕНКО -
65 лет!

Сказка про писателя

Жил-был мальчик Лёша, который часто летал над своим замечательным городом Санкт-Петербургом. Летал он просто так, сам по себе, даже руками размахивать не приходилось! Туристы и горожане могли видеть его сидящим рядом с Ангелом на шпиле Петропавловского собора, на кораблике Адмиралтейства, работники зоопарка пугались, когда видели его в клетке, сидящим в обнимку с тиграми и львами.

Сотрудники Эрмитажа ничего не могли поделать с мальчиком, который в любое время дня и ночи мог свободно проходить во дворец сквозь его стены и путешествовать по залам, иногда входя в любимые картины и оставаясь в них до первых посетителей.

А ещё он был великим путешественником. Нет ни одной страны в мире, где бы он не побывал. Для своих путешествий ему нужно было только закрыть глаза, и он сразу оказывался на Северном или на Южном полюсе, на самом дне Марианской впадины, на Луне, на Марсе или на самой далёкой звезде, там, где кончается Вселенная, где на самой последней планете живут только ёжики!

А потом Лёша вырос и решил рассказать в своих книгах обо всём, что происходило с ним в детстве. Вот так и появился детский писатель, поэт и сказочник Алексей Анатолевич Шевченко, а рядом с ним, чуть ли не с самого первого стихотворения, был замечательный «Мурзилка», который и сейчас помогает писателю встречаться со своими читателями.

Алексей ШЕВЧЕНКО



Разговорчивый Чайк

Чайник кланяется чашкам —
Наливает в чашки чай.
Труд у чайника нетяжелкий:
Хочешь чая? — Получай!
Всех друзей встречаем чаем —
К разговорам причаем.
Час за часом, чай за чаем —
Время мы не замечаем.
Уходить приходит срок:
— Ах, какой у нас сегодня
Разговорчивый чайк!



Ботинки

Вот стоят
Ботинки в луже.
Ну, стоят себе —
Не тужат.
Отчего же,
Почему же
Недовольна
Вся семья?!
Потому что
Обнаружен
В тех ботинках
В луже Я!

Важная буква «Ы»

Слон живёт
Без буквы «Ы».
С ней зато
Живут слоны!
Лев один,
А с буквой «Ы»
По саванне
Бродят львы!
Обезьяны,
Бегемоты,
И гепарды,
И кроты
Одиноки,
Если нету
Очень важной
Буквы «Ы»!



Ложка

У меня в тарелке
Мелко.
Ну, а было
Глубоко.
С глубиной
В моей тарелке
Ложка справилась
Легко!
Ну, а я,
Хоть ростом мал,
Ложке в этом
Помогаю!



Зеркало

Вовку зеркало
Исcoverкало!
Этим Вовку оно
Не расстроило,
Потому что оно
Рожи Вовкины
Очень весело
Вовке строило!



Рис. М. МИТРОФАНОВА



Самая страшная война

Александр
ТОРОПЦЕВ

22 июня 1941 года фашистская Германия напала на СССР. Началась самая кровопролитная для нашего народа война. Она длилась почти 4 года (1418 дней и ночей). Голод, холод, разруха. Миллионы погибших, раненых и без вести пропавших. Самоотверженно бились защитники Родины на полях сражений; не покладая рук трудилось мирное население, обеспечивая нужды фронта; не оставались в стороне и дети. Нелегко далась эта Победа, и мы всегда будем помнить тех, кому обязаны жизнью под мирным небом.

О некоторых событиях того времени вы прочтаете в «Мурзилке».

(Начало в № 1)



Сталинград*

После поражения в Московской битве гитлеровцы перенесли главный удар на юг. Красная армия сопротивлялась упорно. Но летом 1942 года немцы были сильнее. Они подошли к городу Сталинграду 17 июля. Бои здесь не затихали ни на день.

Жители города за лето соорудили четыре оборонительных обвода: внешний, средний, внутренний и городской.

В начале сентября немцы подошли к четвёртому обводу. За ним стояли заводские посёлки. Город оказался в блокаде. С запада

* Ныне город Волгоград



наседали немцы, с востока тянулась широкая Волга. Фашистская авиация и дальнбойные пушки постоянно бомбили реку.

Армии генералов В. И. Чуйкова и М. С. Шумилова стойко сражались в городе. Гитлеровцы бросили в бой свежие силы. В одном месте им удалось выйти к Волге. Они кричали на весь мир: «Мы взяли Сталинград!» Но Сталинград сражался.

14 сентября немцы вновь получили подкрепление и рванулись в центр города. Они могли бы пройти туда за два часа. Не прошли! Советские солдаты выстояли, несмотря на тяжёлые потери.

На помощь защитникам Сталинграда спешила дивизия генерала А. И. Родимцева. Немцы выбили русских из вокзала. Захватили два здания. Установили на них пулемёты. Приблизились к штабу Чуйкова... Вот-вот сила воли защитников иссякнет. Но в бой пошли штабисты, политотдел армии. Держаться. Надо было продержаться до подхода Родимцева.

И Родимцев пришёл на помощь. И защитникам стало чуть легче. Но немцев всё ещё было гораздо больше. Бои шли за каждую улицу, за каждый дом. Бывало и такое: левая сторона улицы занята фашистами, правая — красноармейцами. В одной половине дома немцы, в другой — советские солдаты.

Самыми тяжёлыми были бои за Мамаев курган и за Тракторный завод. Великие труженики работали здесь. Вокруг рвутся снаряды, воют авиабомбы, свистят пули. Немцы рядом. Страшно. Кому же не страшно стоять у станка, когда вокруг такое творится? Но рабочие выпускали танки. И танки вступали в бой. День за днём, ночь за ночью шли бои в городе.

В это время Генеральный штаб Красной армии разрабатывал план мощного контрнаступления. Общее руководство боевыми действиями возглавляли генерал армии Г. К. Жуков и генерал-полковник А. М. Василевский. 23 ноября 1942 года немецкие войска, которыми командовал фельдмаршал Паулюс, были окружены. Гитлер приказал спасти армию. Но советские части не дали сделать это. И в феврале 1943 года немецкая группировка во главе с фельдмаршалом Паулюсом капитулировала – сдалась.

Как сражался сержант Павлов



Артобстрелы, авианалёты, бои на улицах... В квартирах мирному населению оставаться было опасно. Приходилось прятаться.

В подвале одного дома уже месяц жили люди. Малые детки и взрослые. Они не знали, сколько им придётся так жить. Пока действовал водопровод, люди запаслись водой. Заготовили солонину, натаскали пшеницу из сгоревшей мельницы. Конечно, всем было страшно. Но никто не проявлял свой страх. Другим нужно помогать. Чтобы выжить всем.

Однажды в подвале очутился лихой боец Яша Павлов. Его улыбка, смешливый говорок взбодрили людей. Они поверили, что скоро немцев погонят на запад. Но Яков ушёл, и потянулись «подвальные дни», грустные, тревожные. Над подвалом ухала война. Светило солнце, и небо было над подвалом. А здесь лишь темнота и неизвестность.

В один из дней на разведку в этот дом был послан сержант Павлов с бойцами. Разведчики рывками, от воронки к воронке, добрались

до цели. Павлов подошёл к двери подвала, слегка приоткрытой, и заглянул в щель. За столом сидели люди. Яков услышал голоса детей. Дверь скрипнула, люди всполошились. Но разведчик успокоил их:

– Здравствуйте, граждане! Есть ли в доме немцы?

Свой! Старый знакомый. Яша-автоматчик.

– Есть. В других подъездах. Много немцев.

Павлов командует своим:



– Вперёд!

И слышит голоса вразной:

– Больше не уйдёшь, Яша? Страшно нам!

Сержант остановился и сказал:

– Фашистов вытурим из дома, вернёмся,

чайку попьём, поговорим.

И разведчики обнаружили немцев в первой же квартире. Уж тут не зевай, солдаты! Дверь ногой нараспашку, две гранаты внутрь, мигом за стену. Взрыв, грохот, пыль столбом – и вперёд в квартиру! Ни одного живого фрица. Павлов метнулся к окну, дал несколько коротких очередей по убегающим немцам. Затем он отослал санинструктора Калинина в штаб: нужно было доложить обстановку командирам.

Ночью фашисты пошли в атаку. Советские разведчики отбросили врага. Немцев это разозлило. Атаки следовали одна за другой. Лишь следующей ночью санинструктор Калинин прорвался к своим и доложил командирам:

– Я из дома Павлова!

Командир полка удивлённо переспросил:

– Это ещё что за дом?

Санинструктор рассказал об истории дома номер 61 на Пензенской улице. И командир полка одобрительно покачал головой:

– Занял – пусть там и живёт, и воюет.

И с этого момента на картах командиров появился «Дом Павлова».

Много подвигов совершили бойцы сержанта Павлова. На карте фельдмаршала Паулюса дом обозначался как крепость! А уж если бы немцы узнали, что им противостоит в доме-крепости не батальон, а небольшая группа бойцов, они бы от злости лопнули.

Хоть фашистам в ходе упорных и кровопролитных боёв и удалось войти в Сталинград, но Красная армия не отступила, не покинула город. Это было самое крупное в мировой истории «городское сражение», которое закончилось победой наших войск.

Сталинградская битва явилась началом коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны.

Продолжение в следующем номере





Суровые годы

История семьи в письмах читателей



Мой прадедуська, Макаренко Василий Григорьевич, живёт в городе Чухоме. Когда началась Великая Отечественная война, он жил в деревне Пономарёвка Кольванского района и было ему 10 лет. Сколько и нам сейчас.

Это воспоминания самого прадедуськи. «Всех взрослых мужчин забрали на фронт, остались старики да ребятки. Выбрали самых смыслённых огольцов девять человек, и стал нас учить дедуля сапожному делу. К нам в эту пору привезли детей из детского дома, где война шла, да и переселенцев. Мы шили им обувь да чинили рваную. Всегда хотелось есть, хлеба нам давали как рабочим (мы же считались рабочими!) по 500 грамм, а нашим, с кем мы жили, – 200 грамм.

Днём шили, чинили, а ночью в лес ходили за дровами, а весной и летом помогали сеять и убирать урожай. Помогали взрослым своими детскими ручонками как могли. Девочки варежки да носки вязали и на фронт отправляли нашим солдатам. Тяжело, внучок, было...

А когда похоронка приходила, такой плач стоял в селе... Мой отец – твой прапрадед – на фронте был, был фрицев. Пришёл раненый, маленько подлечился и опять ушёл. Победу он встретил в Берлине. Но война для него не кончилась, он ещё в Маньчжурии с японцами воевал. Когда пришёл с войны, слабый был, раны болели. Но нам легче стало. Правда, недолго он прожил, через семь лет умер».

Моему прадедуське сейчас 84 года. Он ещё у нас молодец! Дрова рубит, снег убирает и за водой ездит на колонку. Кормит своё хозяйство: кроликов, кур и бычка Малыша. Иногда он приезжает к нам в гости. А если я к нему приезжаю, всегда помогаю ему. Вот такой у меня замечательный прадедуська!

Никита БУРАВЛЕВ, г. Новосибирск

22 июня 1941 года в тёплый солнечный день мой дедушка и его мама возвращались с прогулки, они были на даче в Шапках и узнали, что началась война. Дедушке было тогда 4 года. Мама его работала в Ленинграде, а потом рыла противотанковые рвы под Колпино. Однажды вечером она приехала, чтобы забрать дедушку в Ленинград. Поезд, на котором они ехали, был обстрелян немецким самолётом. Люди повскакивали из вагона на насыпь. Выскочили и дедушка с мамой. Они лежали под кустом, дедушка ревел, а мама ему говорила: «Не реви – лётик услышит, стрелит!». Самолёт летал очень низко и стрелял из пулемёта. Голова немецкого лётчика в шлеме и больших очках была хорошо видна. Было страшно.

Во время блокады Ленинграда дедушкины мама и бабушка продавали вещи, книги, мебель, продали и пианино, чтобы купить хлеба. Один раз дедушка ходил с мамой в бомбоубежище. Больше они ни разу туда не ходили – мама считала, что лучше погибнуть сразу, чем быть заваленным обломками. Он видел из окна, как падали бомбы из немецких самолётов, как дрожала посуда, качался абакжур. Потом стало ещё хуже. По Невскому шли, качаясь, ослабленные голодом и холодом люди, везли на санках завёрнутых умерших. Хлеб давали по карточкам – 125 грамм на человека. Спрятая карточка от грабителей, мама ходила в магазин, где иногда очень долго стояла в очереди.

В конце 1942 года дедушке с мамой предложили эвакуироваться из Ленинграда. Когда ехали по льду Ладожского озера, над ними прошло столько немецких самолётов, что небо стало чёрным от их количества. Машина пришла в Жихарево. Оттуда ехали в товарных вагонах. Так дедушка с мамой и тётей с дочкой оказались в деревне Емукла недалеко от Чебоксар. Приютила их колхозница. Мама и тётя стали работать в колхозе.

В июне 1944 года они поехали домой, в Ленинград.

Богдан ТАТАРЕНКО, г. Санкт-Петербург

Подрыв немецкого эшелона.
Камиль БУЛАТОВ,
г. Большие Вязёмы Московской обл.



Письма с рассказами о военном детстве ваших родственников, прабабушек и прадедуськи, а также их фотографии присылайте по адресу: **127015 г. Москва, ул. Новодмитровская, д. 5а**, адрес электронной почты: **konkursmur@gmail.com** с пометкой «Вести юных корреспондентов «Мурзилки». 70 лет Великой Победы».

Юные корреспонденты, чьи рассказы я публикую в этом номере, получают в подарок блокноты «Мурзилка» и книги Анатолия Митяева «Подвиг солдата».

Ваш МУРЗИЛКА



Дети – герои Великой Отечественной войны



Самый юный Герой Советского Союза

Александр ТОРОПЦЕВ

Валя Котик родился в 1930 году. Он хорошо учился, прекрасно рисовал. Закончил пять классов в городе Шепетовка на Украине. Когда Вале исполнилось 11 лет, пришла война. Немцы оккупировали Шепетовский район, и Валя оказался в партизанском отряде. Сначала он собирал оружие и боеприпасы, рисовал карикатуры на захватчиков и расклеивал их на стенах домов. Нужно быть очень внимательным, чтобы не попасться на глаза врагу.

Командир отряда доверил юным партизанам боевое задание. Они залегли в кустах рядом с шоссе. Послышался шум мотора. Показалась машина. В ней восседали фашисты. Машина подъехала совсем близко. Валя Котик швырнул в неё гранату. Он убил немецкого офицера, несколько солдат, и мальчишки бросились в лес.

Валя участвовал в подрыве шести эшелонов и большого склада, совершил много других подвигов. В 1943 году разведал местонахождение подземного телефонного кабеля ставки Гитлера. Партизаны уничтожили его.

В конце октября 1943 года Валя Котик стоял на посту. Вроде бы простое задание. Стоишь и ничего не делаешь. Но в такие минуты даже взрослому очень хочется спать. Шум осеннего леса – лучше любой колыбельной. Но на посту спать смертельно опасно. Валя заметил карателей. Тринадцатилетний партизан спокойно прицелился и первым же выстрелом убил офицера. Выстрел услышали партизаны. Они подготовились к бою и разгромили отряд врага.

16 февраля 1944 года в бою за город Изяслав Валя Котик был смертельно ранен. Он умер на следующий день. Ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.





Алиса в Стране Чудес

Внимание,
викторина!

Дорогие читатели! Приглашаю вас отправиться в весёлое, увлекательное и волшебное путешествие вместе с девочкой Алисой из книги Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране Чудес» (перевод Б. Заходера)! Читайте сказку и попутно ищите ответы на вопросы викторины.

Присылайте правильные ответы с пометкой «Алиса в Стране Чудес» до 1 апреля по адресу: **127015, ул. Новодмитровская, д. 5а, Москва** или на электронный адрес **konkursmur@gmail.com**. Итоги викторины будут опубликованы в № 6.

Победителей ждут призы!

Ваш МУРЗИЛКА

- 1 «Но слёзы и не думали униматься: они лились и лились целыми потоками, и скоро Алиса оказалась в центре солидной лужи». Какой была глубина лужи, которую наплакала Алиса?
- 2 Какую фразу по-французски Алиса хорошо знала и сказала Мыши?
- 3 Как назывался трогательный стишок, который Червяк предложил прочитать Алисе?
- 4 «Скажите, пожалуйста, – начала Алиса нерешительно, – почему ваш кот так улыбается?» С кем говорила Алиса и о каком коте шла речь?
- 5 Кто во время чаепития загадал Алисе загадку: «Какая разница между пуганой вороной и письменным столом»?
- 6 Почему у Шляпы, Зайца и Садовой Сони всегда пять часов? Что произошло?
- 7 Где Алиса нашла дверь, которая вернула её в подземелье со стеклянным столиком и золотым ключиком?
- 8 Кого использовали во время игры в крокет вместо шаров, молотков и крокетных ворот?
- 9 «Уходя, Алиса успела услышать, как (кто-то) тихонько сказал, обращаясь ко всему обществу сразу: – Вы помилованы». Кто помиловал всех после игры в крокет?
- 10 Что пообещала отдать Алиса тому, кто объяснит, про что говорится в стихе, который стал самым важным доказательством вины Червонного валаета?



Балбес



Станислав ВОСТОКОВ

Почти в каждом дворе в нашей деревне жила собака. Не было её только у продавца Тимофеева. Но, в конце концов, и он решил «особачиться». В выходной, когда магазин не работал, Тимофеев поехал в Москву на рынок и купил пса самого подозрительного вида.

— Это что за порода? — спросила Анна Петровна, когда продавец вёл свою покупку мимо нашего двора.

— Какая там порода! — махнул рукой Тимофеев. — А зовут его Балбес.

— Ну, ничего. Может, охранник хороший.

Продавец только пожал плечами.

— Поживём — увидим.

И увидели мы очень скоро. В ту же ночь, когда вся деревня спала крепким сном, Балбес вдруг начал страшно вить и провёл до самого утра.

Утром Анна Петровна побежала ругаться к Тимофееву.

— Ты зачем собаку мучаешь?

— Как это мучаю? — обиженно ответил он.

— Страшно! — сказала Анна Петровна.

— И пальцем её не трогал.

— Тогда, может быть, у неё чего-нибудь болит?

— Да ничего у неё не болит, вон только что миску супа съела.

— Смотри, — пригрозила Анна Петровна, — не перестанешь мучить, жалобу напишу.

В следующие несколько дней история повторялась — ночью Балбес вил, а утром к Тимофееву кто-нибудь приходил ругаться. Продавец уже чуть не плакал.

— Ты бы вернул её назад, хозяину, — посоветовал Митрич, — это же просто собака Баскервилей какая-то.

— Да где ж я теперь этого хозяина найду?

— Тогда хотя бы к ветеринару своди. А то у нашей деревни из-за неё формируется хронический недосып.

Делать Тимофееву было нечего. Хотя день считался не выходным, он запер магазин, взял Балбеса на поводок и повёз его на электричке в город. Вернулись они только вечером.

— Ну что? — спросил Митрич.

— Врач сказал, что он здоров, — хмуро ответил Тимофеев. — Только у него есть один дефект.

— Какой?

— Дефект речи. Он лаять не умеет, а вместо этого воеет. И ничего с этим не сделаешь.

— Надо же! — удивился Митрич. — Ну, ладно, пусть живёт. Может, привыкнем.

Узнав про дефективность Балбеса, все стали его жалеть и приносили продавцу для него что-нибудь вкусное. И к ночному вою действительно стали понемногу привыкать, потому что знали — это не Тимофеев собаку мучает, а просто она так лает.

А потом случилось вот что. Через три месяца, ночью в магазин, который находился с другой стороны дома продавца, забрались три человека. Балбес первый почуял неладное и принохался. А потом так страшно завыл, что даже привыкшие к нему жители деревни перепугались. А уж незнакомые



с ним грабители вовсе едва с ума не сошли. В ужасе они побросали утюги с вёдрами и бежали.

С тех пор Балбеса в деревне за-уважали и стали носить ему ещё больше всякой еды. А приехавший по поводу неудавшегося ограбления милиционер сказал, что это у пса не дефект, а необычная способность, и попросил Тимофеева отдать ему Балбеса.

— Ну, уж нет! — сказал Тимофеев, погладив своего пса.

И был, конечно, прав, потому что во всём мире больше нет собаки с таким необычным дефектом. С дефектом речи.

Рис. Э. АВАКЯН



*«История
страны
газет
детского
журнала»*



Весь 2014 год у меня и у вас, мои дорогие читатели, прошёл под девизом «С «Мурзилкой» интересно жить, с «Мурзилкой» весело дружить!», посвящённым 90-летию журнала. По всей стране в школах, библиотеках, дошкольных учреждениях юбилей был отмечен праздниками, выставками, конкурсами и марафонами. В этом знаменательном для журнала событии приняли участие и дети, и взрослые. Равнодушным не остался никто. Завершением года «Мурзилки» стала большая выставка «История страны глазами детского журнала». Она проходила с 4 декабря 2014 года по 30 января 2015 года в Москве, в Российской государственной детской библиотеке (РГДБ).

В день открытия выставки посетители могли пообщаться с главным редактором «Мурзилки» Татьяной Филипповой Андросенко, работниками редакции, с любимыми детскими писателями, художниками да и со мной – Мурзилкой, услышать тёплые слова в адрес журнала. А ваши видеопоздравления, репортажи и мультипликационные фильмы о моём журнале и обо мне транслировались на большом экране в фойе библиотеки.



На пресс-конференции:
зам. главного редактора, писатель Ирина Антонова,
главный редактор Татьяна Андросенко,
писатель Виктор Лунин,
главный художник Наталья Холендров

Мурзилка

На выставке посетители библиотеки знакомились с раритетными выпусками «Мурзилки», начиная с 1924 года; с иллюстрациями художников к произведениям, печатавшимся в разные годы в журнале; со страницами семейного фотоальбома «Мурзилки» и узнавали много интересного не только об истории самого журнала, но и о том, чем жила страна, дети в разные периоды и годы.

На выставке были представлены книги, выпущенные к юбилею журнала издательством ТриМаг: «Художники «Мурзилки». 1924–2013» – она стала лауреатом ежегодного национального конкурса «КНИГА ГОДА–2013» в номинации «Арт-книга»; трёхтомная антология «АРХИВ МУРЗИЛКИ», куда вошли произведения и иллюстрации разных периодов истории нашей страны с 1924 года и по сей день.

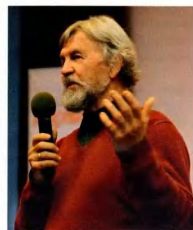


Нашлось на выставке место и ярким рисункам и поделкам, присланным моими читателями со всех уголков страны. Они придавали выставке особую тёплую атмосферу.

В течение двух месяцев любой желающий мог познакомиться с историей нашей страны через страницы журнала «Мурзилка».



Художник Виктор Чижиков



Художник Георгий Иудин



Поэт Владимир Степанов



Писатели Алексей Смирнов, Виктор Лунин



Писатель Марина Москвина

Главный библиотекарь ЦГДБ
им. А. П. Гайдара Татьяна Рудишина

Премия имени
*Юрия
Коваля*



Ансамбль «Дети Солнца»

Одним из важных событий на открытии выставки стало вручение Премии имени Ю. И. Коваля. Читатели знают писателя Юрия Коваля по книгам: «Приключения Васи Куролесова», «Пять похищенных монахов», «Недопёсок», «Картофельная собака», «Полынные сказки», «Зелёная лошадь» и другим.

Премия за талантливые, высокохудожественные произведения литературы и искусства для детей и за весомый вклад в развитие журнала «Мурзилка» редакция вручила:

Галине Александровне Макавеевой – заслуженному художнику России, члену редколлегии «Мурзилки»;

Наталии Валентиновне Ермильченко – писателю, переводчику, ученице Ю. И. Коваля;

Марии Михайловне Лукашкиной – поэту, писателю, переводчику, драматургу, ученице Ю. И. Коваля;

Ирине Ивановне Волковой – филологу, журналисту, бывшему литературному секретарю Ю. И. Коваля.

Ваш МУРЗИЛКА

Минусы и плюсы

Маша ЛУКАШКИНА

Есть минусы у плюса:

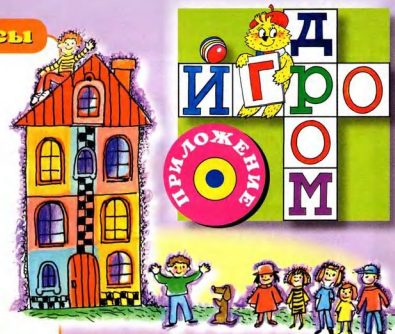
- ⊖ ужасная жара,
- ⊖ пчелиные укусы,
- ⊖ зудение комара.

Есть минусы у плюса!

Перечислять нет толка...

Есть плюсы и у минуса:

- ⊕ коньки,
- ⊕ снежки и...
- ⊕ ёлка!



Скороговорка

Эдуард КРАСНОРУЦКИЙ

Саша Паши выше, Паши Саши ниже,
Потому что Саша сидит сейчас на крыше!

Омонимы

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Омонимы – слова, похожие по звучанию, но разные по значению.

Филиппа с малых лет
Манила Филиппин
Столица Филиппин
Манила.



Вчера
Купила я белила.
Сегодня
Потолок белила.



Про славу,
Про доблесть,
Про честь
В учебнике
Можно прочесть.



Эти
Школьные звонки –
До чего они
Звонки.





Загадки

Кто такой?

Гайда ЛАГЗДЫНЬ

Раз комок, ещё комок,
Сверху — третий!
Ловко.

Уголёк один, второй,
А ещё — морковка.



Марина ДРУЖИНИНА

Отвезёт ребят он хоть куда,
Были б только рельсы, провода.
(ивагедл)

Юрий БУРДОВ

Без бензина и без дыма
Едет странная машина:
Дуги выгнув, как рога,
Упираясь в провода.

(эбдгивворд)

Металлическая птица,
Рассекая тучи, мчится.

(лэвомс)



Найди 10 отличий



Рис. В. РОДИНА

Илья Муромец, Добрыня Никитич и Кощей

Игорь СУХИН

Илья Муромец и Добрыня Никитич должны догадаться, в каком из яиц заключена смерть Кощея, и метко пустить в него стрелы из своих луков. Это яйцо расположено в том квадрате, которого могут достичь стрелы **обоих богатырей**. Богатыри стреляют строго в горизонтальном, вертикальном или диагональном направлениях. Стрела не может перелететь через горы. В каком из яиц смерть Кощея?

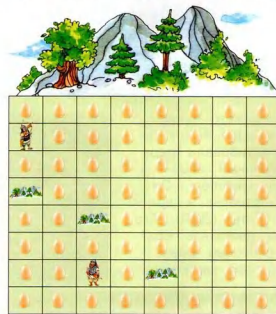


Рис. А. ЛУКЬЯНОВА

Математический фокус

Волшебная таблица

Прибавь к числу твоих лет такое же число и ещё единицу. Запиши получившуюся сумму под цифрой 1. Затем вычти из записанного числа 5, а результат запиши во вторую графу. Прибавь 7 к записи во второй графе и результат запиши в третью графу. Из записи в третьей графе вычти 4, и запиши результат в четвёртую графу. Затем прибавь 6, и результат запиши в пятую графу. Вычти 5, и результат запиши в шестую графу. А теперь Мурзилка угадает твой возраст. Раздели число, получившееся в шестой графе, на 2 и результат запиши в седьмую графу. Это и есть твой возраст! Правильно?

1	2	3	4	5	6	7



Обо всём на свете



Самое большое дерево на планете – гигантская секвойя Генерал Шерман. Ему уже более двух тысяч лет. Растёт оно в «Гигантском лесу» национального парка «Секвойя» в США. Общий объём дерева составляет 1487 м³.

В студии американского дизайнера Джо Хармона (Joe Harmon) придумали и спроектировали первый в мире деревянный спортивный автомобиль «Splinter». Он сделан из клёна, фанеры и древно-стружечной плиты (ДСП). Его восьмичилиндровый двигатель объёмом 4,6 литра способен разогнать «Splinter» до 385 км/ч.



На улицах турецкого города Стамбула установили необычные автоматы – они одновременно собирают пустые пластиковые бутылки и кормят бездомных животных. Как это работает? Каждый раз, когда кто-то опускает бутылку в автомат, запускается специальный механизм, и в миску, установленную снизу, сыплется корм. Имеется там и ёмкость для воды. Если вы больше не хотите пить, можете вылить туда свою воду.

Резус



1.2.3.4.



1.2.



Рис. В. РОДИНА

27

Музилка



Рис. Миллы ЛОБОВОЙ

Козни Буквокреда

Злой волшебник Буквокреда утащил из кроссворда все гласные буквы. Они спрятаны внизу – под теми вертикальными рядами, в которых находились раньше. Верни все буквы на свои места.



А	О	А	А	И	И	И	У	А	А
А	Е	О	О	О	А		Ы	И	
			О		И			О	
					И				



РИС. А. ЛУКЬЯНОВА

Ответы —
в следующем номере

Десять слов



1. Насекомое, похожее на пчелу.
2. Тропический орех с молоком внутри.
3. Маленькая певчая птица.
4. Небольшая штора.
5. Хитроумная задача.
6. Ломтик хлеба с маслом, колбасой.
7. Инструмент для забивания гвоздей.
8. Шахматная фигура.
9. Чародей, волшебник.

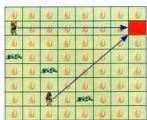
В выделенных клетках: круглая с загнутыми краями металлическая посуда для жарки пищи.

**Ответы —
в следующем номере**



Ответы к «Игродому»

«Илья Муромец, Добрыня Никитич и Кощей»



«Волшебная таблица»
Если тебе 9 лет, то в первой графе получится 9+9=18, а всю таблицу ты заполнишь вот так:

1	2	3	4	5	6	7
19	14	21	17	23	18	9

Ответы на кроссворды из № 1

«Они умеют играть в шахматы — а ты?»:

1. Незнайка. 2. Электроник. 3. Добрыня. 4. Гарри. 5. Хоттабыч. 6. Уэзли. 7. Селезнёва. 8. Малев. 9. Выделенные клеточки: Кораблёв.

«Месяцы года»:

1. Ноябрь. 2. Июнь. 3. Август. 4. Май. 5. Март. 6. Апрель. В выделенных клетках: январь.



Дорогие друзья!

В феврале — марте проводится досрочная подписка на журнал «Мурзилка» на второе полугодие 2015 года по цене первого полугодия. Напоминаем, что подписаться на журнал можно с любого номера в любом почтовом отделении связи. Ищите «Мурзилку» в каталогах:



«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ»
Агентство «РОСПЕЧАТЬ»
Индекс 70553, 71753
(годовой), 80510 (лыготный для многодетных семей, инвалидов, школ-интернатов, детских домов и библиотек)



Каталог
Российской
прессы «ПОЧТА РОССИИ»
Индекс 99586,
63508
(годовой)



Объединённый
каталог
«ПРЕССА РОССИИ»
Индекс 43246

Подписка через Интернет:
<http://www.vipishi.ru>
<http://www.akc.ru>
<http://www.urai-press.ru>

Для зарубежных подписчиков:

ЗАО «МК-Периодика»
Тел. + 7 (495) 672-70-42,
факс (495) 306-37-57
Адрес в Интернете:
www.periodicals.ru
E-mail: export@periodicals.ru

Номера журнала «Мурзилка» прошлых лет вы можете приобрести на нашем сайте www.murzilka.org в разделе «Подписка».

Загрузив на iPad или iPhone приложение «Мурзилка» с помощью программы iTunes, можно подписаться на электронную версию журнала, и очередной свежий номер 2015 года будет приходить на планшетный компьютер или телефон в первых числах месяца.

Мурзилка



Ежемесячный
литературно-художественный
журнал для детей
младшего школьного
возраста
Издаётся с 1924 г.
№ 2 2015 г.

Учредитель и издатель —
ЗАО «Редакция журнала
«Мурзилка»

Генеральный директор —
Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Зам. главного редактора
И. АНТОНОВА

Главный художник
Н. КОЛЕДЕНКО

Коммерческий директор
И. ЗАГОРУЙКО

Литературный редактор
Ю. МАМАЕВА

Технический редактор
М. СТАРДУБЦЕВ

Бухгалтер
Л. СЕДОДСКАЯ

Распространение,
реклама
Н. КУРЬИШЕВА

Администратор сайта
М. БОНДАРЬ

Зав. редакцией
В. КАРПИНЧЕНА

Редакционный совет:
Д. КОЖИХОВ

М. ВЕДЕНГИНА
А. ВОЛКОВ

В. ПУШИН
Г. МАКАШЕВА

М. МОСКВИНА
И. ОРЛОВА

А. СМЕРНОВ
И. ТОКМАКОВ

А. УСАЧЕВ
В. ЧИЖИКОВ

В. ЮРКИН
На обложке рисунок:
Б. ДИОДОРОВА

«Пугуч и снеговичок»
из книги С. Багалева
«Пугуч — капитан корабля»

Адрес редакции:
127015, Москва,
ул. Новодевичья, д. 5а

Телефон:
8-495-685-18-81

Адрес в Интернете:
www.murzilka.org

Адрес электронной почты:
info-murzilka@yandex.ru

Компьютерная верстка
и дизайн выполнены
в «Дизайн-студии»
т. 495-257-14-10

Отпечатано на ОАО «Одесса-Оптика»
Одесская Национальная
Трудовая Красная Знамённая
«Победа» Общественная типография
Филиал «Одесса» Московской обл., г. Дмитров

ул. Московский, д. 3
Распространение:
Телефон: 8-495-744-55-12

Почта 60 000 экз.
Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе
Роспотребнадзора
Рег. № 0110569
Распространение не рекламируется
и не возмещается
Печать на материале
только с разрешения редакции
Редакция не несет
ответственности за рекламу,
печатаемую в журнале
© «Мурзилка», № 2 2015 г.
© переводы с соответствия
ГОСТ Р 51069-2013 в 10037



Китайские шёлковые...

Пушистые, мягкие, шелковистые... Кто это? Персидские котят? Ангорские кролики? Мальтийские болонки? А вот и нет. Все эти эпитеты относятся к китайским шёлковым курам! По названию многие уже догадались, что их родина — Китай.

Эта порода существует уже не одну сотню лет. В Россию шёлковых кур завезли в XVIII веке. Поначалу про них ходили разные неблытки. Например, говорили, что порода получилась в результате скрещивания кролика и курицы. И люди верили, что мех у них как у млекопитающих. Но это не так.

Перо обычной птицы состоит из ствола и опахала. Опахало в свою очередь состоит из бородок и бородочек с крючочками, которые сцепляются друг с другом, как застёжка-молния. А вот перья шёлковых кур — мягкие, с непрочным стержнем, на них нет крючочков.

Птицеводы разводят китайских шёлковых кур по всему миру. Для того чтобы получить пух, птиц подстригают. Одна курица даёт за две стрижки 120–150 грамм пуха. Новые перья отрастают за 30–40 дней. В год шёлковые куры несут более 100 яиц, а их мясо вообще считается деликатесом.

Шёлковые куры хорошо уживаются с другими птицами и даже способны высиживать чужие яйца. Зная это, птицеводы часто используют их для выведения и воспитания других видов кур, фазанов и курапаток.

Юля МАМАЕВА



Шёлковые куры спокойные и дружелюбные и даже разрешают себя погладить





Наши
индексы:



70553
71753 (годовой)

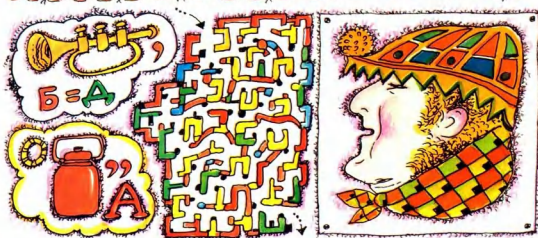
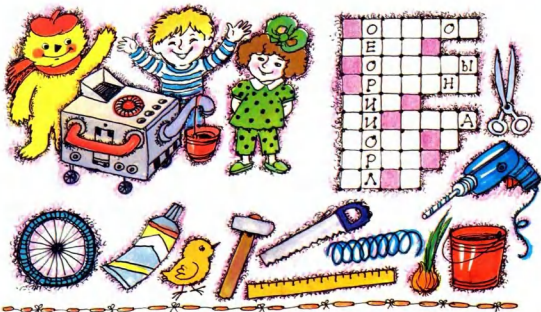


99568
63508 (годовой)



43246

ГОЛОВОЛОМКИ



- Мурзилка с ребятами изобрели чудо-машину. Впиши в клетки кроссворда названия предметов, которые понадобились им для создания машины. Для подсказки несколько букв уже вписаны. Составив из букв в выделенных клетках слово, ты узнаешь, что производит чудо-машина.
- Разгадай ребусы.
- Пройди лабиринт.
- Внимательно рассмотри картинку, на которой изображён человек. Найди на ней второго человека.

Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ



Абрахам ван СТРЕЙ

(1753 – 1826)



Питер Кристофель.
Портрет Абрахама ван Стрея. 1800–1810

Если вы хотите узнать, какой была жизнь в Голландии (по-другому эта страна называется Нидерланды) двести лет назад, посмотрите на картины Абрахама ван Стрея.

Этот художник всю жизнь прожил в местечке под названием Дордрехт, вдали от крупных городов, ближайшим из которых был Роттердам. В своих картинах ван Стрей изображал обычную, повседневную жизнь своих соседей. Голландия на рубеже XVIII–XIX веков, когда жил и работал художник, была тихой, мирной страной, и жизнь в маленьких городках была такой же тихой и мирной. Представьте себе, что вы приехали в деревню, где нет ни автомобилей, ни телевизоров, вообще ничего современного. Вот такой рисует художник ван Стрей окружающую жизнь.

В картине «Вид зимнего города с детьми» – рассказ про первый снег. Он только выпал и лежит на улице тонким слоем, но уже можно кататься на санках. И вот во дворе маленького дома мальчик и девочка готовятся к игре. В санки запряжён домашний козлик, мальчик нетерпеливо прыгает на месте, а мама детей с улыбкой на них смотрит.

На другой картине ван Стрея – юный художник. Здесь уже не зима, а лето, но у мальчика, который сидит за столом, покрытым красивой бархатной скатертью, нет времени гулять. Он сосредоточенно рисует что-то в огромном альбоме, под столом лежит папка с уже законченными рисунками. Подружка художника внимательно наблюдает, и только собачке под столом скучно: она ждёт, когда её выведут на прогулку. А в открытую дверь можно увидеть ещё много всего: вот женщина сидит у окна и шьёт. Перед ней стоит коробка для рукоделия. А за окошком – зелень листвы, купол церкви, светлый день, но девочка и мальчик сидят в комнате, пока юный художник не закончит работу. Вообще красивые светлые комнаты и спокойная, уютная жизнь в старой доброй Голландии – это самый любимый сюжет художника ван Стрея. И своей симпатией к такой жизни он поделился и с нами.

Екатерина АЛЛЕНОВА



Вид зимнего города с детьми. 1810. Национальная галерея Амстердама, Нидерланды



Юный художник. 1789. Центральный музей Утрехта, Гаага, Нидерланды



Читающая старушка перед окном. 1800
Центральный музей Утрехта, Гаага, Нидерланды



Продавщица вишен перед дверью. 1810
Национальная галерея Амстердама, Нидерланды

Вайманс и его семья. 1793. Художественный
музей Боннефантен, Маастрихт, Нидерланды



Лавка шерстяной пряжи. 1791
Центральный музей Утрехта, Гаага, Нидерланды



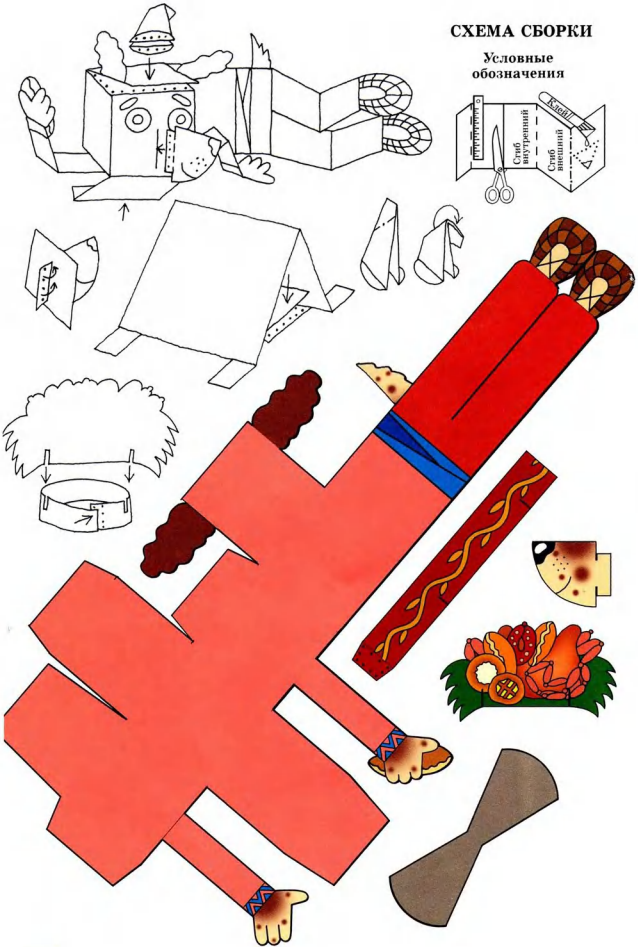
Герои
мультфильма
«Жил-был пёс»



Художник-конструктор М. КОВАЛЕНКО

СХЕМА СБОРКИ

Условные обозначения





Раскрась сам



Приложение
Игра

Соедини точки и раскрась рисунок.



Рис. Е. КУЗНЕЦОВОЙ

Февральская вьюга

Виолетта ДЪЯКОВА

Рис. Милы ЛОБОВОЙ



ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

Елена МАТУСЕВИЧ



Здесь зашифрована картинка. Цифры показывают, сколько и каким цветом нужно закрасить в каждом столбике. Двигаться надо сверху вниз от жирной линии. Японские кроссворды могут служить мотивами для вышивок.



Правила игры

Февральская вьюга

Играют двое. Вьюга замела дорожки от катка до домиков. Чтобы добраться до своего домика, игроку нужно расчистить дорожку. Кидайте кубик и продвигайтесь от катка каждый к своему домику, расчищая себе путь. Остановка красного цвета означает, что ваша лопата сломалась – нужно дойти до остановки жёлтого цвета и взять другую лопату. Если в течение игры два раза подряд выпадет одна и та же цифра – вам нужно отдохнуть, пропустив ход. Победит тот, кто первым доберётся до своего дома.